

Les tiers lieux : des lieux hybrides vecteurs de développement

Axelle BENAÏCH

Fondatrice/Directrice

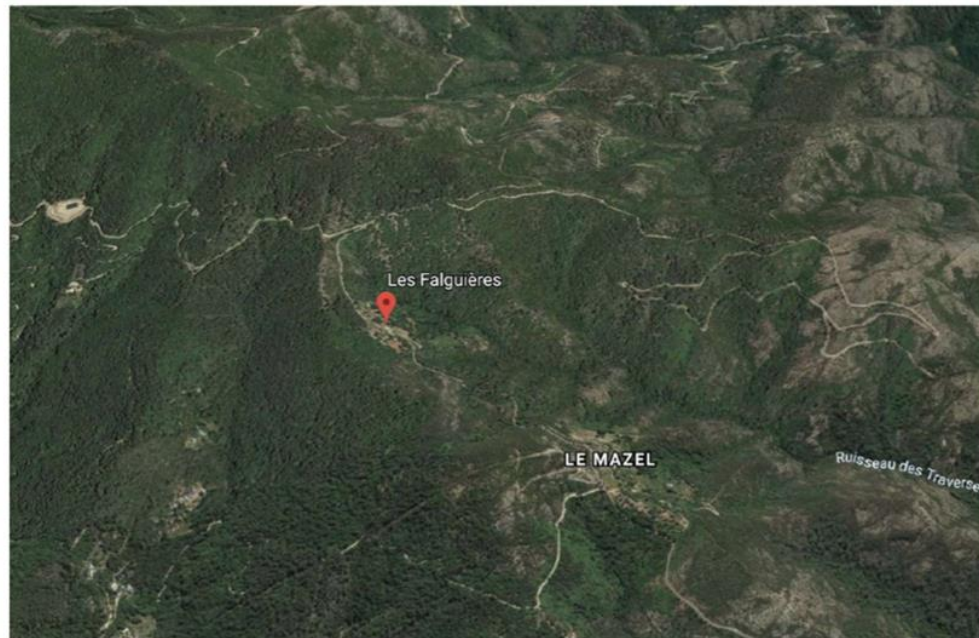
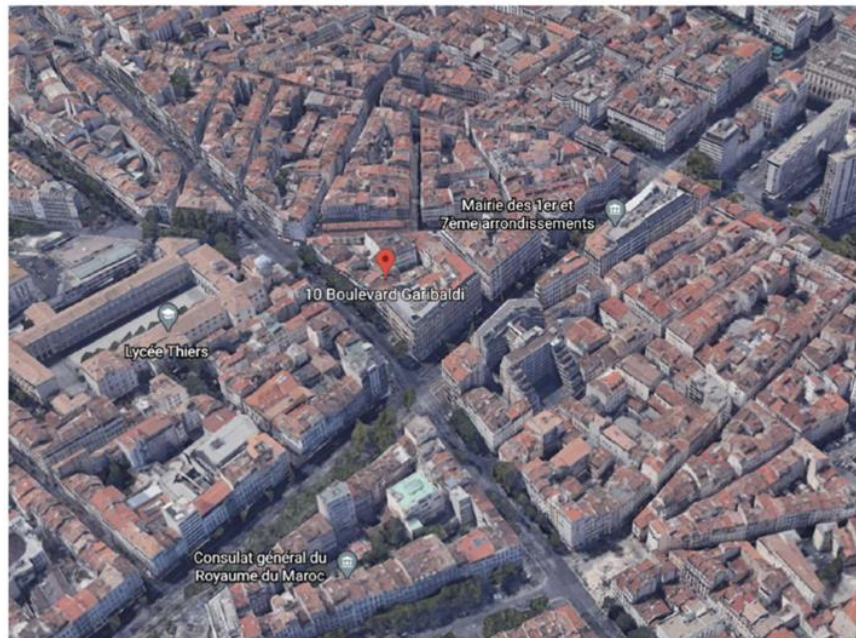




www.lafabulerie.com

Axelle Benaïch - Directrice - Fondatrice
contact@lafabulerie.com

Entre ville & montagnes





Entre ville...

LA FABU LERIE

Tiers lieu culturel
& fabrique numérique

Marseille

1 620 000 habitants

Rayonnement hyperlocal / régional

Espaces :

- **Un espace de 600m2**
- **un studio numérique de 24 m²** accueillant les machines à commande numérique : l'imprimante 3D, la découpe laser et la brodeuse numérique.
- **Des équipements numériques et dispositifs itinérants**

Terrains de jeux :

- Les fonds culturels numérisés et ouverts (musées, bib)
- Les lieux de la culture et de l'éducation
- La médiation culturelle & numérique
- L'histoire de l'Hôtel Astoria

Publics concernés :

- Habitants et familles du centre-ville de Marseille
- Artistes, entrepreneurs culturels, professionnels de la création et du champ social, télétravailleurs
- Professionnels, techniciens et élus de l'éducation, de la culture et du champ social

Actions :

- Café- Coworking solidaire
- Programmation culturelle et numérique
- Fabuleux musée - Musée immersif pédagogique
- Fablab solidaire
- Test en grandeur réelle de projets culturels

Partenaires mobilisés :

- ANCT, Ministère de la culture, DRAC PACA, Département des bouches-du-Rhône, Fondation Orange

Emploi :

2,5 ETP dédiés

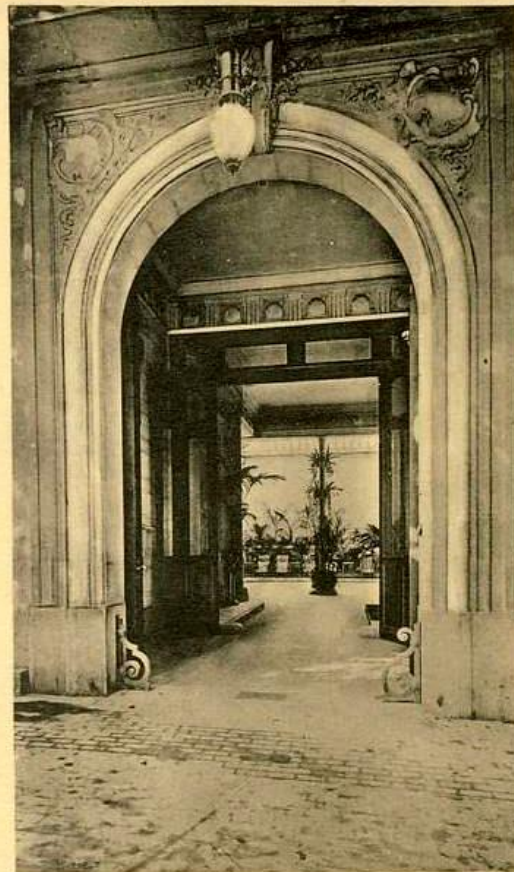
Budget annuel :

250 000€



Arv

Gd NOUVEL HOTEL ET ASTORIA
10, Boulevard du Musée près Noailles-Cannebière



Entrée de l'Hôtel CHEVRET, propr. - Téléphone 32.78

Bolassonnas et Detaille, phot.-édit., Marseille



*Marseille - Hall du Grand Nouvel Hôtel. 10 Boulevard du Musée
près la Cannebière*

Boissonnas et Detaille . phot . Marseille















...et montagnes !



Saint-Étienne-Vallée-Française

490 habitants

Rayonnement hyperlocal / régional

Espaces :

- **un atelier fer-bois de 70 m²** comprenant les machines-outils avec des fonctions de découpe, façonnage, rabotage, dégauchissage, rabotage et perçage.e
- **un studio numérique de 24 m²** accueillant les machines à commande numérique : l'imprimante 3D, la découpe laser et la brodeuse numérique.
- **Des équipements numériques et dispositifs itinérants**

Terrains de jeux :

- 94 m2 et des hébergements collectifs
- 22ha de forêt
- Un territoire, berceau de nombreuses légendes
- Parc national des Cévennes

Publics concernés :

- Habitants et familles de la Vallée Française
- - de 25 ans
- Artisans, artistes, entrepreneurs culturels

Actions :

- Séjours apprenants
- Résidences de création numérique
- Création de scénographie d'exposition
- Ateliers partagés

Partenaires mobilisés :

- Fonds européens Leader, Drac Occitanie, Région Occitanie, département de la Lozère, comcom des Cévennes au mont Lozère, Commune de SEVF, Parc national des Cévennes, Fondation Orange.

Emploi :

Création d'un 1,75 ETP depuis Octobre 2021

Budget annuel :

80 000€







DANS LES PAS en Cévennes DE LA VIEILLE

Entre légende d'hier
et patrimoine d'aujourd'hui.

Une illustration réalisée par Coline Mestas et Lise Irrmann, invitées par la Fabulterie à réaliser cette carte illustrée sensible autour de la légende de la vieille Morte. Nos chaleureux remerciements à Jean-Claude, Nancy, Georges, Audrey et toutes celles et ceux qui ont pris du temps pour nous aider à rentrer dans les pas de la Vieille ! Une première étape dans la mise en place d'un projet de valorisation de cette légende à destination des enfants et familles du territoire et d'ailleurs !

www.lafabulterie.com



FIRA

29 OCT – 1 NOV 2021

Festival de l'Itinérance, de la Randonnée
et des Activités de pleine nature

CEVENNES - Camargue



LA FÊTE DES
PRODIGES
D'OCCITANIE



ST JEAN DU GARD

Randonnées et autres activités de pleine nature,
ateliers, animations jeunes et adultes
films – conférences débats – librairie – expositions
repas cévenol et festivités – marché du terroir

Programme et réservations :

www.randocevennesfira.com

fira.le3@orange.fr

06 81 98 95 47



Fira Cévennes

04 66 07 26 61 (rep)









**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

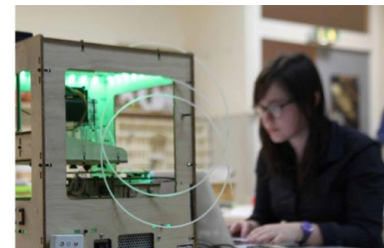
*Liberté
Égalité
Fraternité*

SÉJOUR APPRENANT autour de l'entrepreneuriat culturel

Fab4nature !

Quand les 16-25 ans prototypent des solutions numériques pour sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux de protection de la forêt

Découvrir
Pratiquer
Prototyper



En itinérance

Un modèle économique des tiers-lieux, centré sur l'usage et l'essaimage de nos créations & savoir-faire spécifiques, maturés et expérimentés à Marseille et en Lozère.

En itinérance

Rayonnement national et européen

Des projets et ressources, nées, expérimentées et documentées au sein des 2 tiers-lieux de la Fabulogie et essaimés hors les murs.

Publics concernés :

- Professionnels, techniciens, publics
Institutions culturelles, réseaux de bibliothèques, musées, territoires
- - de 25 ans et familles

Actions :

- Expositions à jouer
- Résidences de codesign
- Formation "créativité & numérique"
- Actions de concertation autour de la transformation sensible des territoires
- Projets de coopération européenne autour du numérique sans écran.

Partenaires mobilisés :

ANCT, Métropole Aix-Marseille, DRAJES PACA, Fondation privée, Préfecture du Var, Préfecture BDR, Erasmus +, Région Sud...

Emploi :

2,5 ETP dédiés

Budget annuel :

300000€



À JOUER



À EMPORTER

À TABLE !
Table (à manger) interactive











À JOUER

VIDÉOMATON
Livre d'or vidéo



*Livre d'or
vidéo*



En exemples

3 projets de reliance urbain/rural

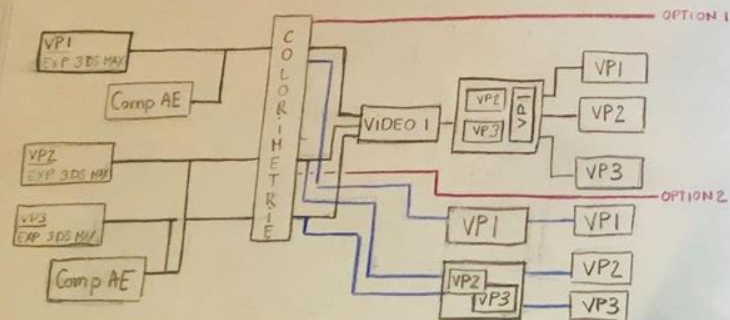
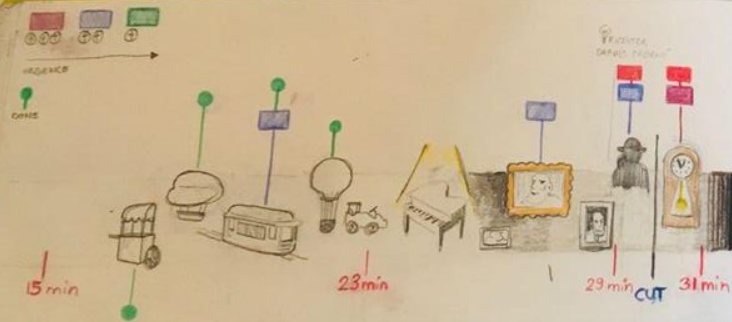
Le Fabuleux Musée

La Maison (re)connectée

TransFaire



Le Fabuleux Musée



30/08/2020

Review of Perspective Frames

- Bottom columns + recesses (too smoothed)
- 2K Exports from Max (At least)
- Remove Frames Side (too much deformation)
- More Perspective Vertical on VP2
- Tweak focus VP2
- Try Massive hole for Clock

06/10/2020

- No HDR's for Int. Hole
- Keep controls with Camera Raw Filter
- Top Shed Sun washed
- First part lights off on shed





**REGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR**
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683



**PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR**



DÉPARTEMENT
**BOUCHES-
DU-RHÔNE**



M	Muséum d'histoire naturelle de Marseille
M	



VILLE DE
MARSEILLE

**Une quête ludique
et interactive
à la découverte
de la biodiversité !**

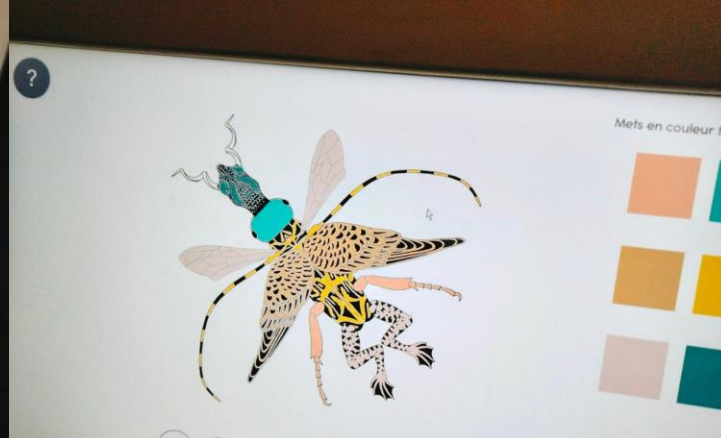
Pour plus d'infos : www.lefabuleuxmusee.com



Expo-jeu itinérante









Livres jeunesse



Micro-folie



LudoBox





Parcours de formation au numérique créatif
itinérant en zones rurales et QPV

Des ressources pratiques pour faire grandir des projets ingénieux avec et pour les habitants et professionnels d'un territoire



DES ATELIERS
CLÉS-EN-MAIN

EN SAVOIR +



DES SOLUTIONS POUR SE
FORMER

EN SAVOIR +



DES ÉQUIPEMENTS NUMÉRIQUES
MUTUALISÉS

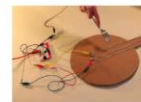
EN SAVOIR +



Cartographie sonore



Plateau de jeu parlant



Recyclophone



Chimère Interactive



Livre électrique



Masque personnalisé



Boîte à histoires



Carte Pop-up



Haïku interactif



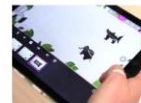
Stop motion à son
image



Métier du futur



Hologramme



Stop-motion des Folies
Bestiaires



Conte animé dans un
tableau



Pixel Art

- Draguignan
- Bras
- Néoules
- Brignoles.
- Barjols
- Vinon
- Saint Julien.
- Aups
- Tourtour
- Villecroze





MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PRÉFET
DES BOUCHES-
DU-RHÔNE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

Délégation régionale académique
à la Jeunesse, à l'Engagement et aux sports



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

RÉGION
SUD



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

Partenaire principal



DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



VILLE DE
MARSEILLE



Fondation



SERVICE
CIVIQUE

Une mission pour chacun
au service de tous

FRANCEACTIVE
Les entrepreneurs engagés
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

#APTIC



CONSEILLER
NUMÉRIQUE
France
services

FONDATION
afnic

pour la sécurité numérique



La Maison (re)connectée

La maison (RE)CONNECTÉE





Quoi ?

La Maison (re)connectée est un **objet d'intermédiation, d'exploration et d'apprentissage ouvert, centré sur les usages numériques pratiqués depuis la maison** et axé sur un numérique **capacitant, frugal, inclusif et sûr**. C'est un dispositif-maquette de **maison interactive** permettant de guider un maximum de personnes, dans l'appropriation, en conscience, de ses environnements numériques.

Dans cette maison, nous mettons en scène des activités de découverte et d'apprentissage, qui permettent à un utilisateur de **questionner** ses usages habituels, d'en **découvrir** de nouveaux et de **prendre conscience** des possibilités positives offertes par le numérique.

Au contact d'éléments interactifs, des **fiches pratiques illustrées** s'affichent sur un écran interactif multi-utilisateurs et permettent à l'usager de découvrir des services, usages et pratiques numériques désirables, organisés selon **quatre univers du quotidien**. (le salon, le coin bureau, la salle de bains et la cuisine).

Le dispositif est adapté à un usage **fixe, itinérant et distanciel**.

La plateforme ressource permettant de proposer un accès **plurilingue** adapté à chaque situation, **en mode autonome ou guidé** également. Les usagers peuvent **imprimer à la minute un résumé** du service découvert.

L'approche sensible, par le toucher, le faire et le « pas de côté » (le numérique sans écran) participent pleinement aux apprentissages. Il s'agit ici de « faire l'expérience de » et non pas d'utiliser un produit fini. On passe d'une approche servicielle classique des outils à une approche sensible où **l'utilisateur/apprenant est au cœur de son apprentissage**. Face à des publics soumis à l'agression symbolique d'une société passée en régime numérique, *la Maison (re)connectée* constitue le socle pour **un nouveau rapport de confiance, de prise de distance et de (ré)appropriation du numérique**.

